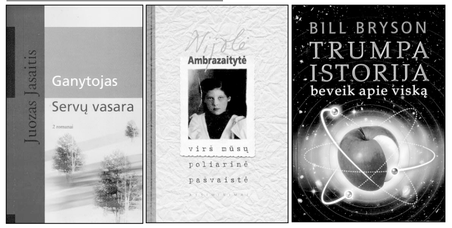
Babelio biblioteka



Du kauniečio rašytojo romanai

Literatūrologas Juozas Jasaitis, monografijų apie XIX-XX a. lietuvių rašytojus autorius, pastaruoju metu daugiau laiko skiriantis ne kitų, o savo asmeninei grožinei kūrybai, neseniai vienoje knygoje pateikė du romanus - "Ganytojas" ir "Servų vasara" (išleido "Naujasis lankas"). Tai lyg dar vienas debiutas autoriaus biografijoje, nes iki šiol J.Jasaitį, kaip prozininką, pažinojome iš poros jo apsakymų rinkinių (pernai išėjusius "Ženklus", kurie pastebimai praturtino sumenkusią šiandieninę lietuvių novelistiką gilesnėmis ontologinėmis įžvalgomis, dar galima įsigyti knygynuose).

Du kauniečio rašytojo romanai, nors įvilkti į vienos knygos viršelius, yra labai skirtingi savo žanrine išraiška. Pirmasis, "Ganytojas", vaizduoja paskutinę vyskupo, rašytojo ir istoriko Motiejaus Valančiaus gyvenimo dieną, per kurią didysis XIX a. lietuvių tautos "ganytojas" tarytum atlieka viso savo gyvenimo išpažintį ir dar kartą apmąsto atliktus darbus bei jų prasmę. Tai biografinis romanas, maksimaliai, kiek leidžia beletristinė forma, istoriškai tikslus, gal netgi perdėm - autorių, be jokios abejonės, veikė jo, kaip literatūros istoriko, įdirbis: J.Jasaitis prieš dešimtį metų yra parašęs ir išleidęs monografiją apie M.Valančiaus gyvenimą ir kūrybą. Taigi šis kūrinys (beje, praėjusių metų JAV "Lietuvių balso" laikraščio konkurse laimėjęs antrąją premiją) labiau turėtų sudominti savo tautos kultūra ir jos istorija besidominčius skaitytojus, kuriems nėra būtina siužetinė intriga ar kokie nors išoriškai besireiškiantys konfliktai.

Intensyvesnio, konfliktiškesnio veiksmo mėgėjus labiau patrauks antrasis knygos romanas "Servų vasara" - dar viena tarpukario Lietuvos klasikinės dramatiškos meilės istorijos interpretacija. Jis - Ignas iš tolimesnio kaimo, gimtojoje sodyboje vasarojantis filosofijos studentas, ji - Agnė Servaitė, paprasta kaimo mergaitė iš gana neturtingos šeimos. Ūmai užsimezgusi romantiška jų meilė susiduria su žiauria realybe: Servų šeimai gresia varžytinės, kurių įmanoma išvengti tik Agnei atsisakius savo aistringos jaunatviškos meilės ir susižadėjus su kaimynystėje gyvenančiu jaunu ūkininku. Agnei išvykti į miestą, į nežinomybę su mylimuoju - reiškia skurdui pasmerkti tėvus ir sutrypti šviesiausias jų ateities viltis, o pasiaukoti dėl savo šeimos gerovės, atstumti mylimą ir ją mylintį žmogų bei ištekėti už vyro, kuriam nejaučia jokių gilesnių jausmų - vadinasi, pasmerkti savo pačios svajones...

Daina po šiaurės pašvaiste

Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla išleido visiems mums žinomos dainininkės Nijolės Ambrazaitytės atsiminimų knygą "Virš mūsų poliarinė pašvaistė". Kaip sužinome skaitydami, nuostabų balsą, skambėjusį Lietuvos ir pasaulio scenose, pirmiausiai išgirdo Igarkos tremtiniai.

Devynerių metų Nijolė kartu su seneliais ir kitais giminaičiais netoli Šiaurės poliaus išbuvo devynerius metus - 1948-1957. Badas, šaltis, patyčios, alinantis darbas, balansavimas tarp gyvenimo ir nebūties.

Svarbiausia - nepalūžti, nepasiduoti panikai, įveikti tai, kas beveik nenugalima - atšiaurią gamtą ir prievartautojų žiaurumą. Ištvėrė, išliko. Mergaitei daug padėjo įgimtas talentas - dainomis lengvino ne tik savo, bet ir kitų gyvenimą. Apie visa tai papasakota be pykčio, ramiai, stilingai. Kai kurie skyreliai - tikros dokumentinės novelės. Patrauklūs senelio, senelės, klasės draugų, mokytojų, kaimynų portretai. Daug autentiškų Šiaurės gamtos aprašymų, pateikiama žinių iš Sibiro istorijos.

"Anų metų dainos kaip ir mano senelės maldos padėjo gintis nuo ilgai trunkančios tamsos, depresijos, skurdo. Ir tik dainuojant galima geriausiai pajausti draugišką petį, gelbėtis nuo pragariško šalčio ir išgyventi. Jos prikeldavo iš stingulio, judindavo, tarsi skatindamos gintis. Iš mano lūpų dainos nuskriedavo su vėju į ledines lankų erdves ir ten pradingdavo jų garsas", - ištiesus mennininkės polėkiu rašo N.Ambrazaitytė ir priduria: "Rašydama šią knygą, po ranka ant rašomojo stalo visą laiką turėjau Krasnojarsko krašto smulkųjį žemėlapį, kad minimi vietovių pavadinimai būtų kuo tikslesni, kad mano pasakojimai iš vaikystės apie tuos devynerius metus Sibire būtų be jokių išsigalvojimų".

Beveik apie viską

"Tyto alba" išleido enciklopediškos apimties, tačiau savo stambumu nė kiek skaitytojo neatbaidančią "Trumpą istoriją beveik apie viską" - mat ją šmaikščiai ir patraukliai parašė keliautojas ir žurnalistas Bilas Braisonas (Bill Bryson). Knyga pasakoja apie mokslą, jo istoriją, žymiausius mokslininkus ir didžiausius atradimus. Joje gausu linksmų, niekam nežinomų istorijų iš mokslininkų gyvenimo ir darbo.

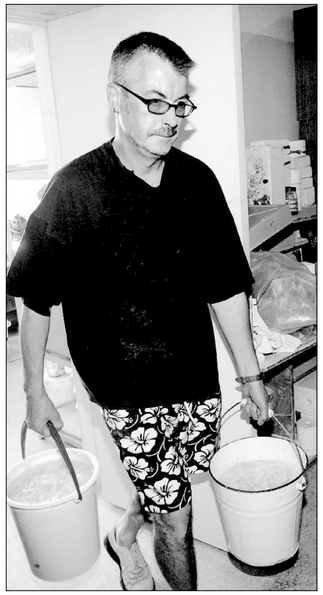
"Anksčiau net nežinojau , kuo protonas skiriasi nuo proteino", - pasakoja autorius apie knygos atsiradimą. "Taigi nusprendžiau skirti dalį gyvenimo (vėliau paaiškėjo, kad trejus metus) knygų ir žurnalų skaitymui ir kantrių specialistų, pasirengusių atsakyti į daugybę neįsivaizduojamai kvailų klausimų, paieškai. Norėjau pažiūrėti, ar įmanoma suvokti ir įvertinti mokslo stebuklą ir pasiekimus, jais stebėtis ir netgi džiaugtis rašant apie tai ne per daug techniškai ir taip, kad skaitant nereikėtų didelių pastangų, bet tuo pačiu - ne paviršutiniškai".

"Trumpa istorija" parašyta iš gėdos ir nuostabos, kad taip mažai žinome "apie vienintelę planetą, kurioje mums lengva gyventi". Tai bandymas suprasti viską, kas nutiko po Didžiojo Sprogimo, t.y. visatos susidarymo, iki pat mūsų civilizacijos atsiradimo.

Parengė Jonas VABUOLAS

Atlapotos keramikos dirbtuvių durys

Audrius Janušonis iš Alytaus šį kartą iš kaulinio porceliano nusiteikęs prigaminti Frenko Zapos figūrų



Kiekvienam simpoziumo dalyviui, kaip ir Andriui Vėziui iš Latvijos, skirta po du kibirėlius šlikerio

(Atkelta iš 11 p.)

Visi sukamės aplink tą pačią degimo krosnį, pateikiančią netikėtų siurprizų ištraukiant iš jos kūrinį", - atkreipė dėmesį suomė Rita Talonpoika.

Į simpoziumą Kaune viena jo rengėjų Aldona Keturakienė sakė atrinkusi įdomiausiai ir aktyviausiai kuriančius menininkus. "Dalyvauju ne viename tarptautiniame renginyje, matau, kurio technika - įdomi ir kurio asmenybė - originali", - sakė A.Keturakienė, KDI docentė. Ji ne pirmus metus į Kauną kviečiasi menininkus, galinčius praturtinti jos studentus naujomis idėjomis ir technikų išmanymu. Taip išugdė dabar studijas jau baigusius talentingus menininkus, kurie ne ką mažiau nei jų dėstytoja yra laukiami įvairiose kūrybinėse stovyklose užsienyje.

"Esame lyg viena šeima, nuolat susitinkame keramikos simpoziumuose, vykstančiuose įvairiose šalyse", - pasakojo Kadri Parnements iš Estijos. "Susitikimas Kaune - jau trečias šiemet", - kolegę papildė Jekaterina Suchareva iš Rusijos. Pasijuntu lyg patekusi į šiuo metu madingiausių Europos keramikų draugiją.

Estė Kadri Parnements ką tik gėrė kavą su suome Rita Talonpoika

Edmundo KATINO nuotraukos

Kurs "Albinoso" tema

"Tačiau kiekvienas susitikimas - tai nauja patirtis netgi tų pačių žmonių draugijoje. Nauja medžiaga, naujas degimo būdas", - pastebėjo švedė Edita Rydhag. Ilzė Emsi iš Latvijos sakė, kad vieta, kurioje vyksta jų kūrybinis susitikimas, įkvepia. "Esam atviri įspūdžiams", - papildė R.Talonpoika.

Kaune patiriami įspūdžiai, žinoma, labiausiai bus susiję su daugelio simpoziumo dalyvių pirmą kartą išbandomu kauliniu porcelianu. Kai kurie jaudinosi, kad tik šis "kūrybinis dialogas su turtingą istoriją turinčia medžiaga" pavyktų - simpoziumui skirta nedaug laiko - trys savaitės. Jas vainikuos rugpjūčio 27 dieną numatyta atidaryti paroda M.Žilinsko dailės galerijoje. Dalis kūrinių liks "Jiesios", dalis - galerijos kolekcijoje.

Temą šių metų simpoziumui sugalvojo buvęs A.Keturakienės mokinys Remigijus Sederevičius. "Albinosas" - ne tik baltas, bet ir išskirtinis, keistas bei kartais svetimas lyg ateivis iš kosmoso. Taip dailininkai žada varijuoti pasiūlytą temą, o sukurtus objektus eksponuoti erdvėje. "Noriu pabandyti kurti iš tiesiog sklandančios ore, sparnuotos medžiagos", - tiesiog ditirambus kauliniam porcelianui giedojo K.Parnements.

Atvyko išskirtinės asmenybės

Kaunietė Eglė Česonytė, irgi buvusi A.Keturakienės mokinė, sakė, kad simpoziumuose bendrame katile susimaišo atsivežtos idėjos, jų įgyvendinimo subtilybės bei paslaptys. "Visi šiemet į Kauną atvažiavę užsieniečiai dirba labai originaliomis autorinėmis technikomis ir patys yra išskirtinės asmenybės", - gyrė kolegas E.Česonytė. Išvykdami dailininkai praturtės vienas kito ligšioliniu patyrimu, praplės akiratį ir supratimą apie egzistuojančias technologijas, pajus pasaulinių keramikos madų dvelksmą. "Tai jau ne virimas savose sultyse", - apie būtinybę ir kitąmet tęsti simpoziumą kalbėjo A.Keturakienė.

R.Sederevičius tikino, kad simpoziumas netektų savo prasmės, jei būtų dirbama vienumoje už uždarų durų. Todėl "Jiesioje" - vėl atlapotos dirbtuvių durys, skamba muzika, kartu geriama kava ir nesigėdijama ateiti pažiūrėti, kaip sekasi "burti iš porceliano" kolegai.

Šiemet simpoziume dar galima būtų mokytis kalbų - yra švečių iš Latvijos, Estijos, Suomijos, Švedijos, Rusijos. Tačiau A.Keturakienės pastebėjimu, keramikai profesionalai vienas kitą supranta ir be žodžių. Tereikia žvilgtelėti į kūrinius.

Garsieji dizaineriai D.Dolče ir S.Gabana panoro tapti tėvais

ELTA. Garsieji drabužių dizaineriai Domenikas Dolče ir Stefanas Gabana prakalbo apie savo norą tapti tėvais.

Visame pasaulyje žinomi stilistai žurnalui "Vanity Fair" duotame interviu sakė norį pulko vaikų, kurie juos vadintų tėtukais. Tačiau būsimos tėvystės problemą dizaineriai ketina spręsti skirtingai.

D.Dolče norėtų turėti daugiau nei vieną vaiką, ir visus vaikus įsivaikinti tik jis pats. Tačiau Italijoje tai neįmanoma. Tuo tarpu S.Gabana įsitikinęs, kad vaikas turi augti su tėvu ir motina. Todėl jis jau ieško moters, su kuria galėtų sukurti šeimą.

"Aš norėčiau turėti ne vieną vaiką, o penkis ar dešimt, visą futbolo komandą, - sakė D.Dolče. - Man patinka gausios šeimos. Mėgstu netvarką ant stalo, lėkščių ir stiklinių skambesį - tai šeima. Gyvenime turėjau viską, ką galėjau turėti. Tačiau turiu vieną nedidelį trūkumą - esu gėjus, man neduota turėti sūnaus, todėl štai ką aš sugalvojau. Galėčiau įsisūnyti vaiką".

"Savo sūnui norėčiau suteikti namus ir šeimą, - savo ruožtu sakė S.Gabana. - Noriu, kad jis turėtų mamą, kuri galėtų gyventi kitame namo aukšte ar kitame name, kaip tai būna, kai tėvai išsiskiria. Tačiau mano sūnus turi turėti ir tėvą, ir motiną. Ieškau kultūringo ir padoraus žmogaus, kuris nueis visą šį kelią. Žinau, kad daug kur galima padaryti dirbtinį apvaisinimą".

Šiame interviu dizaineriai papasakojo ir apie tai, kaip reagavo jų šeimos, kai jie pranešė esą gėjai. D.Dolče kilęs iš Sicilijos, o S.Gabana - iš Milano. Todėl jų šeimų reakcijos buvo labai skirtingos.

"Labai kentėjau, nes negalėjau savo motinai pasakyti, kad esu įsimylėjęs savo bendraklasį,- sakė S. Gabana. - Tačiau iš tiesų ji visuomet apie tai žinojo. Nuo pat vaikystės aš žaisdavau su lėle Barbe. Mama supranta tokius dalykus. Vėliau kažkas jai apie tai pasakė. Ji reagavo labai neigiamai. Ji sukėlė tikrą skandalą, verkė. Jai buvo svarbiausia, ką pasakys kaimynai".

"Mano motina - sicilietė. Kai jai buvo 50 metų, ji fantastiškai gražiai atrodė, - pasakojo D.Dolče. - Visuomet prisimenu ją ir savo seserį tuo metu, kai jos plauna indus. Aš priėjau ir pasakiau: "Mama, aš gėjus". O mama paklausė, ką tai reiškia. Aš atsakiau, kad man patinka vyrai. Mama nusišypsojo ir pasakė, kad tai praeis. Po to man lyg akmuo nuo krūtinės nusirito. Aš grįžau į Milaną ir pradėjau susitikinėti su vaikinais".

Prekinis ženklas "Dolce & Gabbana" buvo sukurtas 1985 m., kai abu dizaineriai sujungė savo kapitalus ir Milane pristatė savo bendrą kolekciją. Šiuo metu kompanijos apyvarta siekia 700 mln. eurų. Praėjusiais metais bendrovės pajamos išaugo 21 proc.

X PAŽAISLIO MUZIKOS FESTIVALIS

2005 m. gegužės 29 d. - rugpjūčio 28 d.

LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS FILIALAS KAUNO FILHARMONIJA
VIEŠOJI ĮSTAIGA PAŽAISLIO MUZIKOS FESTIVALIS
MUZIKOS FESTIVALIŲ PARAMOS FONDAS

FESTIVALIŲ PRISTATO 10metų LNK
FESTIVALIO DIENRAŠTIS Kauno diena
FESTIVALIO RADIJAS
FESTIVALIO GENERALINIAI RĖMĖJAI
FESTIVALIO GLOBĖJAI
KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖ

Rugpjūčio 6 d., šeštadienį, 18 val. Skarulių šv. Onos bažnyčioje

„BIČIULYSTĖ“

„susitikome tarp jūros ir miško...“

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO (1875 – 1911) 130-osioms gimimo metinėms

Atlikėjai:
Skaidra JANČAITĖ (sopranas)
Renata MARCINKUTĖ (fortepijonas)
Rūta TAMUTYTĖ (violončelė)
Andrius RADZIUKYNAS (fleita)
Įėjimas nemokamas

Rugpjūčio 6 d., šeštadienį, 18 val. Pociūnų oro uoste

NYDERLANDŲ NACIONALINIS JAUNIMO FANFARINIS ORKESTRAS

Solistė
Sanne Mestrom (altinis saksofonas, Nyderlandai)
Dirigentas
Danny OOSTERMAN (Nyderlandai)
Programa:
Robo Goorhuiso, Alexandero Comitaso, Berto Appermonto, Philipo Sparke's, Peterio Grahamo kūriniai
Bilieto kaina 5 Lt. Nuolaidos netaikomos

Danny OOSTERMAN

Rugpjūčio 7 d., sekmadienį, 18 val. Maironio lietuvių literatūros muziejaus sodelyje

Tomasz ZAWIERUCHA (gitara, Lenkija)
Programa:
Francisco Tarregos, Agustino Barrioso Mangore's, Lennoxo Berkeley, Joaquino Rodrigo, Malcolmo Arnoldo,Toru Takemitsu kūriniai
Bilieto kaina 5 Lt. Nuolaidos netaikomos

Tomasz ZAWIERUCHA

Rugpjūčio 9 d., antradienį, 19.30 val. Kauno filharmonijoje

HONKONGO SINFONIETTA

Solistai:
Helene COUVERT (fortepijonas, Prancūzija)
Loo SZE-WANG (sheng, Honkongas)
Chu SIU-WAI (dizi, Honkongas)
Dirigentė
Yip WING-SIE (Honkongas)
Programa:
Ottorino Respighi, Wolfgango Amadeuso Mozarto, Chan Hing-Yan, Igorio Stravinskio kūriniai
Bilieto kaina 12 Lt; pensininkams ir studentams - 6 Lt

Yip WING-SIE

Bilietai parduodami Kauno filharmonijos kasoje antradieniais-sekmadieniais nuo 14 iki 18 val. (tel. (8-37) 20 04 78) ir koncertų vietoje valandą prieš koncertą. Rugpjūčio 6 d. 16.30 val. nuo Filharmonijos klausytojus į koncertą Pociūnuose nuvės ir parvės autobusas. Autobuso bilieto kaina 3 Lt. Informacija teikiama telefonais (8-37) 20 15 62, 22 25 38. Išsami viso festivalio programa internete adresu www.pazaislis.lt

Hansabankas VIČIŪNAI GROUP VIC VILNIAUS MAISTAS VISTA RAGUTIS COMCA HR HOTEL RŪMSIŠKĖS COMBO ELEKTRĖNAI LAMBORGINI INSTITUT FOLMI LIETUVOS ŠVIETIMO AKADEMIJA Boehringer Ingelheim iki LINAS BOSCA limeto Bristol-Myers Squibb TURTINĖKA TOPO CENTRAS COMPUTECHNA actavis

Seniausią pasaulyje Bibliją bus galima skaityti internete

ELTA. Kelių šalių mokslininkai į skaitmenines laikmenas perkelia Sinajaus kodeksą - seniausią rankraštinį Naujojo Testamento tekstą. Artimiausiais metais visų rankraščio fragmentų nuotraukas su vertimu, plačiu istoriniu ir tekstologiniu komentaru bus galima rasti specialiame tinklalapyje, kuris bus prieinamas visiems interneto vartotojams.

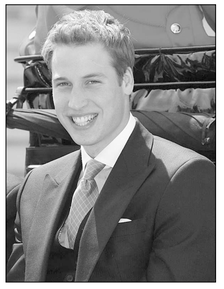
Sinajaus kodeksas - vienas iš vertingiausių rankraščių pasaulyje. Tai pats ankstyviausias iš žinomų Senojo ir Naujojo Testamento knygų užrašymų senaja graikų kalba, datuojamas IV mūsų eros amžiumi. Fizinė rankraščio originalo būklė seniai kelia nerimą mokslininkams, tad per pastaruosius du dešimtmečius juo naudojosi vos keturi skaitytojai.

Šiuolaikinės technologijos leidžia ne tik sukurti tikslias visų knygos fragmentų kopijas, bet ir ištyrinėti jos puslapius infraraudonaisiais ir ultravioletiniais spinduliais, kurie leidžia nustatyti, ar ant pergamento galėjo būti užrašytų tekstų, kurie vėliau buvo nutrinti. Skirtingai negu cheminiai tyrinėjimo metodai, plačiai naudoti XIX amžiuje, naujosios technologijos visiškai nepažeidžia senojo pergamento struktūros.

Sinajaus kodekso fragmentai dabar saugomi keturiose vietose: Rusijos nacionalinėje bibliotekoje Sankt Peterburge, Britų bibliotekoje Londone, Leipcigo universiteto bibliotekoje Vokietijoje ir Šv.Jekaterinos vienuolyne Sinajaus pusiasalyje Egipte.

XIX amžiaus viduryje Sinajaus kodeksą surado vokiečių tyrinėtojas Konstantinas Tišendorfas ir perdavė šią vertybę Rusijos ir Vokietijos vyriausybėms. 1935 metais buvusios Sovietų Sąjungos vyriausybė savo saugotą Sinajaus kodekso dalį beveik visą pardavė Britų muziejui.

Princas Viljamas ves Midlton?



Keit Midlton ir princas Viljamas žada gyventi kartu

WENN-BNS. Didžiosios Britanijos princas Viljamas davė peno spėlionėms, jog gali vesti savo draugę Keit Midlton, nes iš atostogų Afrikoje sugrįžusi pora ketina išsirinkti namą, kuriame apsigyvens kartu.

Šiuo metu Viljamas su K.Midlton vieši pas buvusią princo merginą Džeką Kreig ir yra apsistojęs jos rančoje Kenijoje.

Tačiau britų žurnalas "Spectator" paskelbė, kad į Londoną sugrįžusi pora žada apsigyventi kartu. Tai davė pagrindo manyti, kad jie jau pasirengę duoti santuokos įžadus.

"Buvo stengiamasi pamažu įtraukti Keit į karališkąją šeimą ir tai nuostabiai pavyko", - minėto žurnalo straipsnyje rašė karališkųjų rūmų korespondentas.

"Grįžę iš atostogų Viljamas ir Keit apsigyvens kartu, ketindami netolimoje ateityje susituokti", - teigė jis.

Premijos šventųjų karvių gaudytojams

PAP-ELTA. Indijos sostinės Delio valdžia, daugelį metų nesėkmingai kovojanti su klajojančiomis po miestą šventosiomis karvėmis, mokės premijas už kiekvieno tokio gyvulio sugavimą ir pristatymą į specialias jų surinkimo vietas.

Už vieną karvę galima gauti 2 tūkstančius rupijų (46 doleriai). Indijoje tai gana didelė suma.

Sprendimą dėl premijų mokėjimo šventųjų karvių gaudytojams pastarosiomis dienomis priėmė Delio teismas, pritardamas valdžios veiksmams, kuriais siekiama pašalinti iš sostinės gatvių daug keblumų sukeliančius gyvulius. Teismas konstatavo, kad klaidžiojančios karvės kelia grėsmę eismui ir higienai mieste.

Apskaičiuota, kad pernai Delio gatvėmis laisvai vaikštinėjo apie 36 tūkstančius karvių. Daugelis jų priklauso mieste veikiančioms nedidelėms pieninėms.

Kad nereikėtų šerti gyvulių, kuriuos hinduistai laiko šventais, savininkai išleidžia juos į gatves, kur jie patys turi ieškoti sau pašaro. Karvės dažnai nusiaubia prekystalius ir šiukšlių konteinerius.

Pastaraisiais mėnesiais jas pradėta vežti už miesto ribų, į specialiai įkurtus centrus.

AUDĖJAS

Baldinių audinių išpardavimas

Kaina **tik** nuo **3.50 Lt/m**

Firminė baldinių audinių parduotuvė:
Kaunas, Savanorių pr. 287, tel. 37 311540

Prekių kiekis ribotas